

XIII Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej *Per Artem ad Astra*

XIII Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej *Per Artem ad Astra* odbędzie się w dniach od **18 do 24 sierpnia 2019 r.** w Krasnobrodzie.

Organizatorami Festiwalu są Krasnobrodzki Dom Kultury, Fundacja Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej DIVERTIMENTO, a współorganizatorami Parafia Nawiedzenia NMP w Krasnobrodzie, Parafia Zesłania Ducha Świętego w Krasnobrodzie, Urząd Miejski w Krasnobrodzie.

W ramach Festiwalu odbędzie się **XII Ogólnopolski Konkurs Organowy**, XXII Warsztaty Muzyczne połączone z kursem interpretacji muzyki solowej i kameralnej, koncerty organowe i kameralne, imprezy towarzyszące.

Regulamin organizacyjny **XII Ogólnopolskiego Konkursu Organowego**

§ 1.

1. W ramach Festiwalu dnia **22 i 23 sierpnia 2019 r.** odbędzie się XII Ogólnopolski Konkurs Organowy.
2. W Konkursie biorą udział uczniowie klas organów szkół muzycznych II stopnia, liceów muzycznych i szkół organistowskich, studenci kierunków muzykologicznych.
3. Konkurs ma charakter ogólnopolski.

§ 2.

Przesłuchania konkursowe odbędą się w Sanktuarium Nawiedzenia Najświętszej Marii Panny w Krasnobrodzie.

§ 3.

Dla uczestników konkursu odbędzie się **Kurs Interpretacji Muzyki Organowej** prowadzony przez Jurorów konkursu.

§ 4.

1. O zakwalifikowaniu się do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.
2. Uczestnik może wybrać kolejność wykonywania utworów.
3. Wszystkie przesłuchania będą otwarte dla publiczności.

§ 5.

1. Wymagania programowe:
 - 1) Preludium lub Toccata D. Buxtehudego lub V. Lübecka lub N. Bruhnsa,
 - 2) J.S. Bach – do wyboru:
 - cz. I lub III jednej z Sonat BWV 525-530,

- Trio super: Allein Gott in der Höh' sei Ehr' BWV 664
- Trio super: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend' BWV 655
- 3) J. S. Bach – Przygrywka chorałowa z kolorowanym sopranem (a 2 Clav. et Ped.)
- 4) Utwór dowolny lub wybrane części utworu (do 15 minut).
- 5) Utwór kompozytora polskiego (do 15 min.)

2. Konkurs zostanie rozegrany na instrumencie Firmy Kamiński o trakturze elektro-pneumatycznej.

3. Informacje dotyczące instrumentu:

Pedał:	Manuał I:	Manuał II	Manuał IIB
1. I/ P	12. II/ I	24. Róg kozi 8'	Sterowany z II manuału werk umieszczony za ołtarzem
2. II/ P	13. IIB/ I	25. Flet rurkowy 8'	35. Flet kryty 8'
3. IIB/ P	14. Kwintadena 16'	26. Salicet 8'	36. Aeolina 8'
4. Pryncypał 16'	15. Pryncypał 8'	27. Pryncypał 4'	37. Flet 4'
5. Subbas 16'	16. Flet szpic 8'	28. Róg nocny 4'	38. Pryncypał 2'
6. Oktav 8'	17. Flet kryty 8'	29. Nasat 2 2/3'	39. Larigot 1 1/3' + 1'
7. Flet 8'	18. Oktawa 4'	30. Flet 2'	40. Tremolo
8. Chorał 4'	19. Flet rurkowy 4'	31. Tercja 1 3/5'	
9. Róg nocny 2'	20. Kwinta 2 2/3'	32. Mixtura 5x	
10. Mixtura 5x	21. Flet leśny 2'	33. Obój 8'	
11. Puzon 16'	22. Mixtura 5x	34. Tremolo	

Instrument dysponuje dwiema wolnymi kombinacjami, włącznikiem Tutti, wálkiem crescendowym i wyłącznikami góśów językowych: 11, 23, 33.

Zakres manuału: C - a3

Zakres pedału: C - f

4. Do dyspozycji uczestników Organizatorzy zapewniają Registranta. Dopuszczalny jest udział własnego Registranta (z wyłączeniem nauczyciela prowadzącego).

§ 6.

1. Uczestników będzie oceniać Jury w składzie:

- prof. UMFC dr hab. Jarosław Wróblewski, Prodziekan Wydziału Fortepianu, Klawesynu i Organów UMFC w Warszawie – przewodniczący Jury,
- prof. dr hab. Andrzej Białko, Prorektor AM w Krakowie,
- dr hab. Jadwiga Kowalska, adiunkt KUL w Lublinie.

2. Zasady punktacji i rozdziału nagród ustala Jury w oparciu o odrębny regulamin uchwalony na pierwszym swoim posiedzeniu.
3. Decyzje Jury są ostateczne, nieodwołalne i niezaskarżalne.

§ 7.

1. W Konkursie przyznane zostaną Nagrody I, II i III oraz wyróżnienia.
2. Laureat I Nagrody otrzymuje statuetkę XIII Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej *Per Artem ad Astra* autorstwa Marka Stankiewicza, nagrodę finansową, udział w koncercie podczas Inauguracji XIV Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej *Per Artem ad Astra*, udział w Międzynarodowym Festiwalu Organowym Młodych „Juniores Priores Organorum Sejnensis” w Sejnach w 2020 roku – nagroda organizatorów Festiwalu w Sejnach, zaproszenie do udziału w koncercie w ramach cyklu „Koncerty u św. Marcina” w Krakowie – nagroda Polskiego Towarzystwa Bachowskiego, udział w koncercie w Kościele pw. Św. Michała Archaniola w Soli.
3. Zdobywcom pierwszych trzech miejsc przysługuje tytuł Laureata Ogólnopolskiego Konkursu Organowego.
4. Wszyscy uczestnicy otrzymują Dyplomy Uczestnictwa.
5. Dopuszczalne są nagrody, wyróżnienia pieniężne i rzeczowe pozaregulaminowe, ufundowane przez osoby prywatne i instytucje.
6. Wszystkie nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone podczas uroczystego zakończenia Festiwalu.
7. Laureaci i wyróżnieni zobligowani są do wzięcia udziału w Uroczystym Koncercie na zakończenie Festiwalu dnia **24 sierpnia 2019 r.** w Sanktuarium Nawiedzenia Najświętszej Marii Panny w Krasnobrodzie oraz dnia **25 sierpnia 2019 r.** w Kościele pw. Św. Michała Archaniola w Soli – obowiązywać będzie program wg wskazania Jurorów.

§ 8.

1. Kwalifikacja uczestników do Konkursu odbywa się na podstawie kolejności zgłoszeń.
2. Uczestnicy zobowiązani są do zgłoszenia się w wyznaczonym terminie na próbę.
3. Kolejność przesłuchań zostanie ustalona drogą losowania przed rozpoczęciem konkursu i będzie obowiązywała do końca przesłuchań.

§ 9.

1. Potwierdzeniem udziału w Konkursie Organowym jest przysłanie wypełnionej Karty Uczestnictwa (dostępnej na stronie www.perartemadastra.pl) drogą elektroniczną w nieprzekraczalnym terminie do dnia **20 czerwca 2019 r.** na adres mailowy:

perartemadastra@gmail.com

i wpłacenie wpisowego w wysokości **200 PLN** przelewem na konto Krasnobrodzkiego Domu Kultury:

BS Tomaszów Lubelski O/Krasnobród
07 9639 0009 2002 0057 7049 0001
z dopiskiem – KONKURS ORGANOWY

2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania konkursu w przypadku niedostatecznej ilości zgłoszeń kandydatów. Jedynie w takim przypadku osobom zgłoszonym przysługuje prawo do ubiegania się o zwrot wpisowego.

§ 10.

Dokonanie zgłoszenia oznacza w szczególności:

- 1) Wypełnienie i złożenie karty uczestnictwa.
- 2) Wyrażenie zgody na bezpłatne rozpowszechnianie wizerunku, danych i wypowiedzi osoby zgłaszającej się w związku z jej udziałem w Konkursie, a także udostępniania informacji o konkursie oraz relacjonowania jego przebiegu (Dz. U. 2018 poz.1191 art. 81 ust.1).

§ 11.

Wszystkie przesłuchania konkursowe będą przeprowadzone publicznie i łącznie z Koncertem Festiwalowym mogą być transmitowane, nagrywane i odtwarzane wyłącznie za zgodą Organizatora Festiwalu, który zastrzega sobie prawa w zakresie własności i dysponowania w/w materiałem.

§ 12.

1. Wszystkie koszty związane z ubezpieczeniem, podróżą i pobytem podczas Konkursu uczestnicy pokrywają samodzielnie.
2. **Szczegółowe informacje zostaną przekazane do 1 lipca 2019 r.**

§ 13.

Konkursowi będą towarzyszyły inne wydarzenia festiwalowe.

§ 14.

1. Zgłoszenie niezgodne z regulaminem i nieprzestrzeganie obowiązujących zasad spowoduje niezwłoczną dyskwalifikację uczestnika.
2. We wszystkich sprawach organizacyjnych wykraczających poza kompetencje Jury prawo decyzji ma Dyrektor Festiwalu.

Kontakt:

Elżbieta Ostrowska – Dyrektor Festiwalu

e-mail: perartemadastra@gmail.com

dr hab. Jarosław Wróblewski – Dyrektor Artystyczny Festiwalu

e-mail: dyr.art.perartemadastra@gmail.com

Mariola Czapla – Dyrektor Krasnobrodzkiego Domu Kultury

tel.: (84) 660 71 17, 502 368 505

e-mail: kradomkul@o2.pl